

Publikationen der Forschungsgruppe Oldenburg zu den Prize Papers:

Bücher:

Freist, Dagmar/Lachenicht, Susanne (Hg.): Connecting Worlds and People. Early Modern Diasporas, London 2017.

Freist, Dagmar/Weber, Matthias (Hg.): Religion und Erinnerung. Jahrbuch des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 23, München 2015.

Freist, Dagmar (Hg.): Diskurse – Körper – Artefakte. Historische Praxeologie in der Frühneuzeitforschung, Bielefeld 2015 (Reihe Praktiken der Subjektivierung, Bd. 4).

Haasis, Lucas/Rieske, Constantin (Hg.): Historische Praxeologie. Dimensionen vergangenen Handelns, Paderborn 2015.

Aufsätze:

Cronshagen, Jessica: Den Leib besitzen, die Seele umwerben – die Rechtfertigung unfreier Arbeit im Korrespondenznetzwerk der Herrnhuterdiaspora im Surinam des 18. Jahrhunderts, in: Freist/Lachenicht (Hg.): Connecting Worlds and People, Farnham 2016 (angenommen).

---: Herrnhuter Diaspora, Erinnerungskultur und religiöse Identitätsstiftung 'in Abwesenheit' - Briefnetzwerke zwischen Europa und Surinam, in: Freist, Dagmar/Weber, Matthias (Hg.): Religion und Erinnerung, München 2015.

Freist, Dagmar: A very warm Surinam kiss: Staying connected, getting engaged – interlacing social sites of the Moravian Diaspora, in: Freist/Lachenicht (Hg.): Connecting Worlds and People, London 2017.

---/ Lachenicht, Susanne: Einleitung, in: Freist/Lachenicht (Hg.): Connecting Worlds and People, London 2017.

---: Dress and Belief, in: McNeil, Peter (Hg.): A Cultural History of Fashion and Dress, The Enlightenment, London/New York u.a. 2016 (Fashion in the Age of Enlightenment (1650-1800), Series Editor: Susan J. Vincent, Vol 4).

---: Diskurse – Körper – Artefakte. Historische Praxeologie in der Frühneuzeitforschung – eine Annäherung, in: Freist (Hg.): Diskurse – Körper – Artefakte, S. 9 – 30.

---: „Ich schicke Dir etwas Fremdes und nicht Vertrautes“: Briefpraktiken als Vergewisserungsstrategie zwischen Raum und Zeit im Kolonialgefüge der Frühen Neuzeit, in: Freist (Hg.): Diskurse – Körper – Artefakte, S. 373-404.

---: Historische Praxeologie als Mikro-Historie, in: Brendecke, Arndt (Hg.): Praktiken der Frühen Neuzeit. Akteure – Handlungen – Artefakte, Köln/Wien/Weimar 2015, S. 267-274.

---: Materielle Praktiken – Einführung, in: Brendecke, Arndt (Hg.): Praktiken der Frühen Neuzeit. Akteure – Handlungen – Artefakte, Köln/Wien/Weimar 2015, S. 62-77.

Haasis, Lucas: Papier, das nötigt und Zeit, die drängt übereilt. Zur Materialität und Zeitlichkeit von Briefpraxis im 18. Jahrhundert und ihrer Handhabe, in: Brendecke: Praktiken, 2015.

---: 'Noch bleibt mir ein Augenblick Zeit um mich mit Euch zu unterhalten.' Praxeologische Einsichten zu

kaufmännischen Briefschaften des 18. Jahrhunderts, in: Freist (Hg.): Diskurse – Körper – Artefakte, 2015, S. 87-113.

---/ Rieske, Constantin: Historische Praxeologie. Zur Einführung, in: Dies. (Hg.): Historische Praxeologie, 2015, S. 7-54.

Raapke, Annika: Dort, wo man Rechtsanwälte isst. Karibische Früchte, Sinneserfahrungen und die Materialität des Abwesenden, in: Brendecke: Praktiken, 2015, S. 320-331.

---: In Gelb! Selbstentwürfe eines Mannes im Fieber, in: Freist (Hg.): Diskurse – Körper – Artefakte, 2015, S. 243-263.

---: Die Ruhe nach dem Sturm. Praxeologische Annäherungen an das Schweigen, in: Haasis, Lucas/Rieske, Constantin (Hg.): Historische Praxeologie. Dimensionen vergangenen Handelns, Paderborn 2015, S. 73-88.